

Guatemala, 30 Diciembre de 2013

Informe 12-2013

Licenciado:

Francisco Javier Antonio Ardón Quezada

Viceministro del Deporte y la Recreación

Su Despacho.

Estimada Licenciada Ardón:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 220-2013 y Acuerdo Ministerial Número 192-2013, correspondiente al mes de Noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Número 0031 SERIE A.

Actividades realizadas:

A continuación se detallan y describen las siguientes actividades, que se encuentran relacionadas para facilitar iniciativas que procuran el logro y cumplimiento de los objetivos y metas trazados por el Ministro de Cultura y Deportes.

Fortalecimiento de Imagen Institucional 2013, del Ministerio de Cultura y Deportes

1. Grabación de Cuñas radiofónicas para la producción de la Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, retransmitiéndose en Radio Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE.

2. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Asistencia a las grabaciones, de la Radio revista Encuentro Entre Culturas, en W Radio, 107.3 FM. Realizando entrevistas a las Autoridades del MICUDE, entre otros segmentos.
4. Locución, Edición, Grabación de Roushes y las conferencias de los Ajiq'jab, sobre los conocimientos ancestrales la producción en General del Audiovisual el Nuevo Amanecer Maya, , con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.
5. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
6. Asistencia a la Revisión del Video Documental: "Aportes de las Industrias Culturales Comunitarios en el Hambre Cero", realizando los aportes y observaciones pertinentes.
7. Asistencia a reuniones con las autoridades de Faro Cultural para el fortalecimiento de la comunicación interna y la difusión de las diversas actividades que efectúan en las diversas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.

Resultados Obtenidos

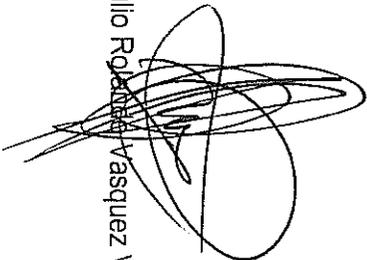
- ✓ Se Grabaron de cuñas radiofónicas para la producción de la Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala,

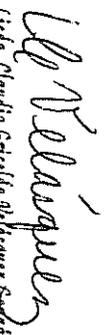
retransmitiéndose en Radio Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE.

- ✓ Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes, fueron efectuadas adecuadamente.
- ✓ Grabaciones realizadas, de la Radio revista Encuentro Entre Culturas, en W Radio, 107.3 FM. Entrevistas a las Autoridades e invitados del MICUDE, entre otros segmentos, fueron efectuadas.
- ✓ Locución, Edición, Grabación de Roushes y las conferencias de los Ajq'ijab, sobre los conocimientos ancestrales la producción en General del Audiovisual el Nuevo Amanecer Maya, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes. Actividades y resultados alcanzados.
- ✓ Se visualizaron y se recopilieron de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
- ✓ Asistió en la Revisión del Video Documental: "Aportes de las Industrias Culturales Comunitarios en el Hambre Cero", realizando los aportes y observaciones pertinentes.
- ✓ Se asistió a reuniones con las autoridades de Faro Cultural para el fortalecimiento de la comunicación interna y la difusión de las diversas actividades que efectúan en las diversas

dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes. Divulgación de actividades fueron formalizadas adecuadamente.

Atentamente,


Julio Rodríguez Vasquez Ventura

Vo. Bo. 
Lidia Claudia González Vasquez González
Directora
Comunicación Social y Difusión Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 Diciembre de 2013
Informe de Resultados

Licenciado:

Francisco Javier Antonio Ardón Quezada
Viceministro del Deporte y la Recreación
Su Despacho.

Estimado Licenciado Ardón:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 220-2013 y Acuerdo Ministerial Número 192-2013, correspondiente al periodo de 2 de enero al 31 de diciembre del año en curso.

Actividades realizadas:

A continuación se detallan y describen las siguientes actividades, que se encuentran relacionadas para facilitar iniciativas que procuran el logro y cumplimiento de los objetivos y metas trazados por el Ministro de Cultura y Deportes.

Resultados Obtenidos:

Fortalecimiento de Imagen Institucional 2013, del Ministerio de Cultura y Deportes

- ✓ La Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, Reestructurado a nivel interno con planificación de trabajo para el periodo 2013.

- ✓ La cobertura a las diversas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes en tre ellos: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y

Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, fueron realizados satisfactoriamente.

- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a la cobertura a las diversas actividades de las dependencias, han sido efectuados de modo adecuado.
- ✓ Parte del material audio visual revisado, para efectos de establecer un banco de información de las entidades de MICUDE, está en proceso.
- ✓ Pre - producción, recopilación de material escrito, auditivo, y visual para efectos de la elaboración de productos comunicacionales con pertinencia cultural para Radio y Televisión.
- ✓ La cobertura a las diversas Dependencia del Ministerio de Cultura y Deportes entre ellos: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, que en efecto fueron realizados satisfactoriamente.
- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a la cobertura fueron realizados y desarrollados adecuadamente.
- ✓ Notas informativas grabados, efectuándose su locución y redactados adecuadamente, listos para su publicación.
- ✓ Pre producción, redacción de guiones técnicos de los productos comunicacionales para Radio y Televisión, en varios idiomas mayas, para el efecto de fortalecer de la imagen del Ministerio de Cultura y Deportes.
- ✓ Producciones de audio visuales producidos en la Dirección de Comunicación Social de Ministerio de Cultura y Deportes fueron revisadas para efectos que contengan pertinencia cultural.

- ✓ La cobertura a las diversas Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como lo son: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, fueron realizados satisfactoriamente.
- ✓ Está en seguimiento constante en proceso de cumplimiento del Convenio existente entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Academia de Lenguas Mayas, para la realización de campañas de divulgación para el fortalecer la imagen del MICUDE
- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a la cobertura han efectuado adecuadamente, cumpliendo con las metas trazadas en cuanto al plan de trabajo del año en curso.
- ✓ Parte del Material elaborado por las siguientes Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, recopilación de la información realizadas
- ✓ (Pre producción), guiones técnicos radiofónicos redactados, selección de fondos musicales, voces grabados, audios editados, y todo lo referente a diversos productos comunicacionales producidos para Radio, realizados en calidad de demos, para el efecto de fortalecer de la imagen del Ministerio de Cultura y Deportes.
- ✓ Propuesta de la síntesis histórico, sobre el Juego de Pelota Maya realizado, actividad ritual ancestral que fomenta la cultura Guatemalteca
- ✓ Propuesta de producción de un programa radial en el género de Radio Revista Cultural realizado.

- ✓ Producciones de audio visuales realizados en la Dirección de Comunicación Social de Ministerio de Cultura y Deportes fueron revisados para efectos que contengan pertinencia cultural.
- ✓ La cobertura a las diversas Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como lo son: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, fueron realizados satisfactoriamente.
- ✓ Está en seguimiento constante en proceso de cumplimiento del convenio existente entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Academia de Lenguas Mayas, para la realización de campañas de divulgación para el fortalecer la imagen del MICUDE.
- ✓ Parte del Material elaborado por las siguientes Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, es están proceso de recopilación de la información realizadas por la diferentes comunidades en donde llegan las dependencias de MICUDE. Los mismos son almacenados en un banco de información.
- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a la cobertura han sido efectuado adecuadamente, cumpliendo con las metas trazadas en cuanto al plan de trabajo del año en curso.
- ✓ (Pre producción), de spot realizados, Comunicadores Mayas Coordinados, Voces grabadas, guiones técnicos radiofónicos redactados, voces grabados, audios editados, y todo lo referente a diversos productos comunicacionales producidos para Radio, para el efecto de fortalecer de la imagen del Ministerio de Cultura y Deportes.

- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a la cobertura han sido efectuado adecuadamente, cumpliendo con las metas trazadas en cuanto al plan de trabajo del año en curso.
- ✓ Propuesta de síntesis histórico, sobre el Popol Vuh realizado, en cuanto a sus relatos mítico-históricos del posclásico K'iche 'reino de Guatemala, que fomenta la cultura Guatemalteca
- ✓ Propuesta de producción de un programa radial en el género de Radio Revista Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, está en seguimiento para su ejecución a corto plazo.
- ✓ Producciones de spot radiofónico realizado, y traducido en idioma maya con pertinencia para que el contenido del mensaje efectivo y adecuado al público objetivo, en la divulgación de la Feria Cultural Regional, fueron realizados, estos fueron Organizado por el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, para fortalecimiento de la imagen institucional.
- ✓ La cobertura a las diversas Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como lo son: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, fueron realizados satisfactoriamente. fueron revisados para efectos que contengan pertinencia cultural.
- ✓ Parte del Material elaborado por las siguientes Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, están proceso de recopilación de la información realizada por la diferentes comunidades en donde llegan las dependencias de MICUDE. Los mismos son almacenados en un banco de información.

- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a las coberturas a las diversas actividades, han sido efectuado adecuadamente, cumpliendo con las metas trazadas en cuanto al plan de trabajo del año en curso.
- ✓ Propuesta de producción Locución de presentación, despedida y diversos segmentos grabado, cortinas radiofónicas realizadas, programa radial en el género de Radio Revista Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, esta en seguimiento para su ejecución a corto o mediano plazo.
- ✓ Producciones de spot radiofónico realizado, y traducido en idioma maya con pertinencia para que el contenido del mensaje efectivo y adecuado al público objetivo, en la divulgación de la Feria Cultural Regional, fueron realizados, estos fueron Organizado por el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, para fortalecimiento de la imagen institucional.
- ✓ La cobertura a las diversas Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes entre ellas están la Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, fueron realizados satisfactoriamente. fueron revisados para efectos que contengan pertinencia cultural.
- ✓ Parte del Material elaborado por las siguientes Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, están proceso de recopilación de la información realizada por la diferentes comunidades en donde llegan las dependencias de MICUDE. Los mismos son almacenados en un banco de información.
- ✓ Spot Radiofónicos grabados en idiomas mayas, editados y difundidos en los medio de comunicación, sobre el FERTILIZANTE, en calidad de apoyo a la Dirección de Comunicación Social de la Presidencia.

- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a las coberturas a las diversas actividades, han sido efectuado adecuadamente, cumpliendo con las metas trazadas en cuanto al plan de trabajo del año en curso.
- ✓ Propuesta de producción Locución de presentación, despedida y diversos segmentos grabado, cortinas radiofónicas realizadas, programa radial en el género de Radio Revista Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, está en seguimiento para su ejecución a corto o mediano plazo.
- ✓ Producciones de spot radiofónico realizado, y traducido en idioma maya con pertinencia para que el contenido del mensaje efectivo y adecuado al público objetivo, en la divulgación de la Feria Cultural Regional, fueron realizados, estos fueron Organizado por el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, para fortalecimiento de la imagen institucional.
- ✓ La cobertura a las diversas Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes entre ellas están la Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, fueron realizados satisfactoriamente. fueron revisados para efectos que contengan pertinencia cultural.
- ✓ Parte del Material elaborado por las siguientes Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, están proceso de recopilación de la información realizada por la diferentes comunidades en donde llegan las dependencias de MICUDE. Los mismos son almacenados en un banco de información.
- ✓ Spot Radiofónicos grabados en idiomas mayas, editados y difundidos en los medio de comunicación, sobre campañas de concientización o de beneficios, en calidad de apoyo a la Dirección de Comunicación Social de la Presidencia.

- ✓ Conferencias sobre comunicación disertada a la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas efectuada.
- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a las coberturas a las diversas actividades, han sido efectuado adecuadamente, cumpliendo con las metas trazadas en cuanto al plan de trabajo del año en curso.
- ✓ Propuesta de producción Locución de presentación, despedida y diversos segmentos grabado, cortinas radifónicas realizadas, fondos musicales de los segmentos efectuados, programa radial en el género de Radio Revista Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, están en seguimiento para su ejecución a corto o mediano plazo.
- ✓ Producciones de spot radifónico realizado, y traducido en idioma maya con pertinencia para que el contenido del mensaje efectivo y adecuado al público objetivo, en la divulgación de la Feria Cultural Regional, fueron realizados, estos fueron Organizado por el Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, para fortalecimiento de la imagen institucional.
- ✓ La cobertura a las diversas Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes entre ellas están la Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, fueron realizados satisfactoriamente, fueron revisados para efectos que contengan pertinencia cultural.
- ✓ Parte del material elaborado por las siguientes dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, están proceso de recopilación de la información realizada por la diferentes comunidades en donde llegan las dependencias de MICUDE. Los mismos son almacenados en un banco de información.

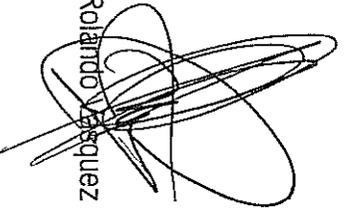
- ✓ Locuciones grabadas para Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, sobre las comunidades Maya hablantes a la vez editadas para ser difundidos.
- ✓ Conferencias sobre comunicación disertada a la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de la Culturas, con finalidad de consolidar la comunicación interna del MICUDE.
- ✓ Los objetivos de las reuniones de planificación y logística en cuanto a las coberturas a las diversas actividades, han sido efectuado adecuadamente, cumpliendo con las metas trazadas en cuanto al plan de trabajo del año en curso.
- ✓ La conmemoración, del equinoccio de Septiembre, para efectos de pertinencia cultural y visibilización de las actividades de los pueblos indígenas fueron efectuados a la vez, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.
- ✓ Parte del material elaborado por las siguientes dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes como: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, están proceso de recopilación de la información realizada por la diferentes comunidades en donde llegan las dependencias de MICUDE. Los mismos son almacenados en un banco de información.
- ✓ Locución grabada para Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de la Culturas, sobre las comunidades Maya hablantes a la vez editadas para ser difundidos.
- ✓ Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, entre otros medios alternos auditivos, Radio Universidad, y Radio, Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE, actividades efectuadas adecuadamente.

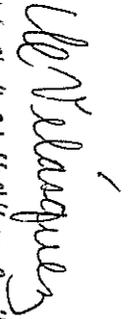
- ✓ Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes, fueron realizadas.
- ✓ Se Visualizaron y se recopiló material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
- ✓ Apoyo a la coordinación del Conversatorio de Guías Espirituales Mayas a realizarse en Huehuetenango, para efectos de pertinencia cultural y visibilización de las actividades de los pueblos indígenas a la vez, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes, la actividad fue desarrollado adecuadamente.
- ✓ Asistencia a la elaboración de producto comunicación el *II Pre-congreso: "Avances en el Cumplimiento de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales"* para la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, con la finalidad del fortalecimiento de culturas a nivel nacional.
- ✓ Se le dio seguimiento adecuadamente a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, entre otros medios alternos auditivos, Radio Universidad, y Radio, Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE.
- ✓ Se asistió y se participó a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes. Los objetivos de las reuniones fueron alcanzados como lo planificado.

- ✓ Se Visualizaron y se copiaron material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
- ✓ Se apoyó a la grabación de conversatorio de Guías Espirituales Mayas, para efectos de pertinencia cultural y visibilización de las actividades de los pueblos indígenas a la vez, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes. Fueron realizados adecuadamente.
- ✓ Se asistió a la elaboración de producto comunicación del *Congreso Nacional: "de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas"* para la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, con la finalidad del fortalecimiento de culturas a nivel nacional. Productos fueron realizados adecuadamente.
- ✓ Se revisó el video Documental Video Documental: "Aportes de las Industrias Culturales Comunitarios en el Hambre Cero", dando las observaciones necesarias para efectos de pertinencia al producto comunicacional.
- ✓ Se Grabaron de cuñas radiofónicas para la producción de la Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, retransmitiéndose en Radio Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE.
- ✓ Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes, fueron efectuadas adecuadamente.

- ✓ Grabaciones realizadas, de la Radio revista Encuentro Entre Culturas, en W Radio, 107.3 FM. Entrevistas a las Autoridades e invitados del MICUDE, entre otros segmentos, fueron efectuadas.
- ✓ Locución, Edición, Grabación de Roushes y las conferencias de los Ajq'i'jab, sobre los conocimientos ancestrales la producción en General del Audiovisual el Nuevo Amanecer Maya, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes. Actividades y resultados alcanzados.
- ✓ Se visualizaron y se recopilaron de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
- ✓ Asistió en la Revisión del Video Documental: "Aportes de las Industrias Culturales Comunitarios en el Hambre Cero", realizando los aportes y observaciones pertinentes.
- ✓ Se asistió a reuniones con las autoridades de Faro Cultural para el fortalecimiento de la comunicación interna y la difusión de las diversas actividades que efectúan en las diversas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes. Divulgación de actividades fueron formalizadas adecuadamente.

Atentamente,


Julio Rolando Vasquez Ventura

Vo. Bo. 
Lidia Claudia Griselda Vasquez Gonzalez
Directora
Comunicación Social y Difusión Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de diciembre de 2013

Informe Final

Licenciado:

Francisco Javier Ardon Quezada

Viceministro del Deporte y la Recreación

Su Despacho

Estimada Licenciada Molina:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 220-2013 y Acuerdo Ministerial Número 192-2013, correspondiente al periodo de 2 de enero al 31 de diciembre del año en curso.

Actividades realizadas:

A continuación se detallan y describen las siguientes actividades, que se encuentran relacionadas a facilitar iniciativas que procuran el logro y cumplimiento de los objetivos y metas trazados por el Ministro de Cultura y Deportes.

INTRODUCCION.

La comunicación y la imagen de las instituciones públicas se muestran como instrumentos que incitan al público a la adquisición de información y difusión, y como resultado de este proceso se forma la opinión pública favorable a la institución, que en efecto es el objetivo. En cuanto a MICUDE, en específico tiene uno de los lineamientos o como prioridad la promoción y divulgación de la cultura, como lo expresa cita en su Misión Institucional en donde indica literalmente: "Fortalecemos y promovemos la identidad guatemalteca y la cultura de paz, en el marco de la diversidad cultural y el fomento de la interculturalidad, mediante la protección, promoción y divulgación de los valores y manifestaciones culturales de los pueblos que conforman la nación guatemalteca.

A través de una institucionalidad sólida y mediante mecanismos efectivos de descentralización de la información y un mecanismo adecuado para transmisión de la cultura, aprovechando los recursos de los medios de difusión formales y alternativos, que estén al alcance del Ministerio de Cultura y Deportes, y buscar otras formas de transmitir a la población guatemalteca, todo lo que acontece en torno a esta institución. Proyectando todas las actividades, con la finalidad de visibilizar y socializar cualquier acontecer. Es importante el manejo de información a nivel interno, solo de esta forma se puede lograr una comunicación efectiva a nivel externo. De manera que la imagen institucional es aquella que se articula en las personas que también suele llamarse imagen corporativa, instrumento efectivo y a la vez constituye una necesidad de cualquier organización e institución Guatemalteca.

Las actividades comunicacionales persiguen el fortalecimiento de la imagen que se proyecta hacia un determinado público objetivo, a la vez permite seguir creando nuevas estrategias en el desarrollo de la pertinencia cultural, a la vez fomenta la pluriculturalidad guatemalteca y la consolidación de un Estado ccoonsistente en sus diversas manifestaciones y expresiones culturales del desarrollo integral y sostenible.

Fortalecimiento de Imagen Institucional 2013, del Ministerio de Cultura y Deportes

1. Asistencia y participación a las diversas reuniones de reestructuración interna de la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, convocada por la misma. Con la finalidad de fortalecer la comunicación interna y el buen desarrollo de las atribuciones laborales en equipo e individuales, para efectos de una comunicación adecuada y óptima.

2. Apoyo a la cobertura diversas actividades realizadas por las siguientes Dependencias de MICUDE: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, los que fueron efectuados a través de la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, para fortalecer el contenido de

los diversos productos comunicaciones que se procesan en esta dirección y que a su vez estos manifiesten pertinencia cultural de las diversas etnias de Guatemala.

3. Asistencia y participación en reuniones de planificación y logística de las diversas actividades que se desarrollan las siguientes Dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de para brindar cobertura adecuada para efectos del fortalecimiento de la imagen institucional de MICUDE:

4. Visualización del material auditivo y visual que generan las diversas dependencias, y que se producen en la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, con la finalidad establecer un banco de información..

5. Apoyo en la cobertura de la reunión realizado en el Museo Nacional de Historia en donde se abordaron temas referentes a las áreas de trabajo los cuales deben fortalecer en el presente año. Actividad que fue presidida por el Ministro de Cultura y Deportes Carlos Batzín y junto a él, la Viceministra del Deporte y la Recreación, María Dolores Molina y el Viceministro de Cultura, Leandro Yax, Unidades Técnicas del Ministerio, que estuvieron representadas por sus directores y funcionarios.

6. Apoyo a la cobertura de entrega de implementación deportiva a niños y jóvenes de escasos recursos de áreas marginales del departamento de Guatemala que realizó, a través del Viceministerio del Deporte y la Recreación, en el Parque Erick Barrondo (antiguamente parque La Democracia) ubicado en la zona 7 de la ciudad de Guatemala.

7. Asistencia y participación a reuniones de planificación sobre el tema de pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de material comunicacional que consiste en spots de Radio y Televisión, traducidos en idiomas mayas, entre otras actividades comunicacionales.

8. Apoyo a la cobertura diversas actividades realizadas por las siguientes Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, efectuados a través de la Dirección de Comunicación Social, para fortalecer el contenido de los diversos productos comunicacionales que se procesan en esta dirección y que a su vez estos manifiesten pertinencia cultural de las diversas etnias de Guatemala.

9. Asistencia y participación en reuniones de planificación y logística de las diversas actividades que se desarrollan las siguientes Dependencias de Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de para brindar cobertura adecuada para efectos del fortalecimiento de la imagen institucional de MICUDE:

10. Apoyo en la cobertura de la declaratoria del proceso de elaboración de la cerámica de Chinautla como Patrimonio Cultural Intangible de la Nación. A los miembros de la Asociación Cultural de Mujeres Artesanas de Santa Cruz Chinautla, acto realizado en la plaza central de la Antigua Santa Cruz Chinautla, con la presencia de autoridades Municipales y población en general. La elaboración de la cerámica es un legado del Pueblo Pogomam para nuestro país Guatemala, es ahora declarado por el Ministerio de Cultura y Deportes, PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE DE LA NACIÓN.

11. Apoyo a la cobertura del primer encuentro de la Fundación Costarricense ENTRENARTE, con la ENAP, en donde se disertaron temas como. El Arte en equipo, experiencia de arte participativo; heredarle experiencia de arte participativo, y el taller el retrato que habla; los mismos fueron impartidos por Artistas de la Plástica de la República de Costa Rica, acto realizado en el Salón Acuña de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con la participación de jóvenes y adultos guatemaltecos participantes de dichos talleres. Pues el principal objetivo del encuentro es romper las fronteras del arte "exclusivo", sea este actual o tradicional, porque si no es inclusivo sigue sirviendo "a otros", pero no a nosotros.

12. Apoyo a la cobertura de la Caminata del Amor Añejo, actividad que promueve el Ministerio de Cultura y Deportes, a través del Viceministerio del Deporte y la Recreación. La caminata dio inicio en el parque Jocotenango y concluyó en la Plaza de la Constitución, actividad que se viene realizando cada año y el mismo aumenta el número de participantes en esta celebración para festejar el mes del amor, realizado en su mayoría por adultos mayores”,

13. Análisis del Convenio celebrado entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Academia de Lenguas Mayas, efectuado en años anteriores en calidad Alianza estratégica, para la realización de campañas de divulgación del Ministerio de Cultura y Deportes, en Canal de Tv. Maya.

14. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre el tema de pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deporte, en los que consisten en spot de Radio y Televisión, entre otros.

15. Apoyo a las diversas actividades de producción de audiovisuales realizadas por la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, revisando que todos los materiales contemplen pertinencia cultural, de eventos desarrollados por las siguientes dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural,

16. Asistencia y participación en reuniones de planificación y logística de las diversas actividades que se desarrollan las siguientes Dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de para brindar cobertura adecuada para efectos del fortalecimiento de la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deporte:

17. Seguimiento con la finalidad de darle cumplimiento del Convenio existente entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Academia de Lenguas Mayas, celebrados en años anteriores en calidad alianza estratégica, para la realización de campañas de divulgación en específico la realización de spot para televisión, el varios Idiomas Mayas para el foratalecer la imagen del Ministerio de Cultura y Deportes en el canal de la Academia de Lenguas Mayas, Tv. Maya.
18. Asistencia y participación en reuniones con la finalidad de recopilar material información de las diversas actividades realizadas en las diferentes comunidades, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
19. Propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el de género como, Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que posiblemente será divulgado en Radio Faro Cultural, entre otros medios alternos auditivos, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales, que fomenta el MICUDE.
20. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre el tema de pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes, en los que consisten en la producción de spot de Radio y Televisión, entre otros.
21. Realización guiones radiofónicos, grabación de voces, musicalización, selección de fondos musicales, (pre-producción) en calidad de demos auditivos, como parte de una propuesta de Radio Revista Cultural, coordinado por la Dirección Comunicación Social, producción radiofónica que posiblemente será difundido en Radio Faro Cultural.
22. Apoyo a las diversas actividades de producción de audiovisuales realizadas por la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, revisando que todos los materiales contemplen pertinencia cultural, en cuanto los diversos eventos desarrollados

por las siguientes dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de brindar cobertura adecuada para efectos de imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes:

23. Seguimiento con la finalidad de facilitar el cumplimiento al convenio existente entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Academia de Lenguas Mayas, celebrados en años anteriores como alianza estratégica, para la realización de campañas de divulgación en el Canal de Televisión Tv. Maya, a la vez persiguiendo la búsqueda de acercamientos para que se realice dicha alianza entre ambas instituciones.

24. Recopilación de material escrito y auditivo para la elaboración de una propuesta referente al Juego de Pelota Maya, actividad ritual ancestral, que se practicaba hace siglos por los Mayas, donde se relata una síntesis histórico que es oportuno en cuanto a este rito ancestral, y de quienes lo impulsaron en Guatemala en tiempos contemporáneos. Para el fortalecimiento de nuestra identidad con pertinencia cultural.

25. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades realizadas en las diferentes comunidades, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

26. Locución y grabación de voces para spot radiofónicos, para la divulgación de la Feria Cultural Regional, impulsado por Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, para fortalecimiento de la imagen institucional de MICUDE.

27. Coordinación en la pre-producción, en divulgación de la Feria Cultural Regional, en la grabación de voces para spot radial, realizado por comunicadores mayas, para la traducción

de los mensajes auditivos de la feria en los Idiomas Mayas, para que el mensaje llegue con efectividad al público objetivo.

28. Asistencia en la conducción en caldad e Maestro de Ceremonias de los Programas que se desarrollaran en la Feria Cultural Regional, realizado por la con la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas de MICUDE, con la finalidad de retomar las culturas e identidades guatemaltecas.

29. Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que posiblemente será divulgado en Radio Faro Cultural, entre otros medios alternos auditivos, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales, que fomenta el MICUDE.

30. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre el tema de pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Minsiterio de Cultura y Deportes, en los que consisten en la producción de spot de Radio y Televisión, entre otros..

31. Apoyo a las diversas actividades de producción de audiovisuales realizadas por la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, revisando que todos los materiales contemplen pertinencia cultural, en cuanto los diversos eventos desarrollados por las siguientes dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de brindar cobertura adecuada para efectos de imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

32. Recopilación de material escrito y auditivo para la elaboración de una propuesta referente al Popol Vuh, en cuanto a sus relatos mítico- históricos del posclásico K'iche 'reino de Guatemala, relato referente al altiplano occidental, síntesis histórico que es oportuno en cuanto a la forma de vida ancestral.

33. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades realizadas en las diferentes comunidades, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

34. Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, y Radio Faro Cultural, entre otros medios alternos auditivos, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales, que fomenta el MICUDE.

35. Producción, Locución y grabación de voces de presentación, despedida y diversos segmentos en calidad de cortinas radiofónicas de la Radio Revista Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, para la divulgación de las proyección de todas las actividades culturales y deportivas, impulsado por MICUDE, Socializando los programas de las siguientes dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de brindar cobertura adecuada para efectos de imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

36. Apoyo a las diversas actividades de producción de audiovisuales realizadas por la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, revisando que todos los materiales contemplen pertinencia cultural, en cuanto los diversos eventos desarrollados por todas dependencias.

37. Selección de fondos Musicales, y edición de audio para la producción de Spot de la radio Revista Cultural del MICUDE, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, con la finalidad de fortalecer de imagen institucional, y visibilizar las culturas e identidades guatemaltecas.

38. Coordinación en la pre-producción, en divulgación de la Feria Cultural Regional en el Departamento de Sololá que consiste en la grabación de voces para spot radial, coordinación de comunicadores mayas, para la traducción de los mensajes auditivos de la feria en los Idiomas Mayas, para que el mensaje llegue con efectividad al público objetivo.

39. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre el tema de pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes, en los que consisten en la producción de spot de Radio y Televisión, entre otros.

40. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades realizadas en las diferentes comunidades, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

41. Disertación de cátedras en temas de Comunicación a la Dirección de Desarrollo Cultural, para el fortalecimiento y viabilización y fluidez de la comunicación interna y externa, del recurso humano de Ministerio de Cultura y Deportes.

42. Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, y Radio Faro Cultural, entre otros medios alternos auditivos, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales, que fomenta el MICUDE.

43. Producción, Locución y grabación de voces de presentación, despedida y diversos segmentos en calidad de cortinas radiofónicas de la Radio Revista Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, para la divulgación de las proyección de todas las actividades culturales y deportivas, impulsado por MICUDE. Socializando los programas de las

siguientes dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de brindar cobertura adecuada para efectos de imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

44. Apoyo a las diversas actividades de producción de audiovisuales realizadas por la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, revisando que todos los materiales contemplen pertinencia cultural, en cuanto los diversos eventos desarrollados por todas dependencias.

45. Selección de fondos Musicales, y edición de audio para la producción de Spot de la radio Revista Cultural del MICHUDE, que sera difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, con la finalidad de fortalecimiento de imagen institucional, y visibilizar las culturas e identidades guatemaltecas.

46. Coordinación en la pre-producción, en divulgación de la Feria Cultural Regional en el Departamento de Sololá que consiste en la grabación de voces para spot radial, coordinación de comunicadores mayas, para la traducción de los mensajes auditivos de la feria en los Idiomas Mayas, para que el mensaje llegue con efectividad al público objetivo.

47. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre el tema de pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes, en los que consisten en la producción de spot de Radio y Televisión, entre otros..

48. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades realizadas en las diferentes comunidades, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

49. Disertación de cátedras en temas de Comunicación a la Dirección de Desarrollo Cultural, para el fortalecimiento y viabilización y fluidez de la comunicación interna y externa, del recurso humano de Ministerio de Cultura y Deportes.

50. Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, y Radio Faro Cultural, entre otros medios alternos auditivos, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales, que fomenta el MICUDE.

51. Producción, Locución y grabación de voces de presentación, despedida y diversos segmentos en calidad de cortinas radiofónicas de la Radio Revista Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, para la divulgación de las proyección de todas las actividades culturales y deportivas, impulsado por MICUDE, Socializando los programas de las siguientes dependencias: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, con el objetivo de brindar cobertura adecuada para efectos de imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

52. Selección de fondos Musicales, para los segmentos de la radio Revista Cultural del MICUDE, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, con la finalidad de fortalecer de imagen institucional, y visibilizar las culturas e identidades guatemaltecas.

53. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre el tema de pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes, en los que consisten en la producción de spot de Radio, entre otros.

54. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la

Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

55. Grabación de spot de Radio y TV. para Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de la Culturas, para diversas convocatorias, a líderes mayas de Departamento de Quetzaltenango, para fortalecimiento de culturas a nivel nacional.

56. Disertación de cátedras en temas de Comunicación a la Dirección de Desarrollo Cultural, para el fortalecimiento y viabilización y fluidez de la comunicación interna y externa, del recurso humano de Ministerio de Cultura y Deportes.

57. Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, entre otros medios alternos auditivos, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales que fomenta el MICUDE.

58. Apoyo a la coordinación de la conmemoración de una de las estaciones y acontecimientos cósmicos, tales como el equinoccio de Septiembre, para efectos de pertinencia cultural y visibilizarían de las actividades de los pueblos indígenas a la vez, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

59. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes.

60. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y

Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

61. Asistencia Grabación de spot de Radio. para Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, para diversas convocatorias y conmemoraciones, acontecimientos de los Pueblos Indígenas con la finalidad del fortalecimiento de culturas a nivel nacional.

62. Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, entre otros medios alternos auditivos, Radio Universidad, y Radio, Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE.

63. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes.

64. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

65. Apoyo a la coordinación del Conversatorio de Guías Espirituales Mayas a realizarse en Huehuetenango, para efectos de pertinencia cultural y visibilización de las actividades de los pueblos indígenas a la vez, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

66. Asistencia a la elaboración de producto comunicación el *II Pre-congreso: "Avances en el Cumplimiento de las Políticas Culturales y Deportivas Nacionales"* para la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, con la finalidad del fortalecimiento de culturas a nivel nacional.

67. Seguimiento a la propuesta de un proyecto de producción de un espacio radial en el género de Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, coordinado por la Dirección de Comunicación Social, que será difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, entre otros medios alternos auditivos, Radio Universidad, y Radio, Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE.

68. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes.

69. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

70. Apoyo a la grabación de Conversatorio de Guías Espirituales Mayas, para efectos de pertinencia cultural y visibilización de las actividades de los pueblos indígenas a la vez, con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

71. Asistencia a la elaboración de producto comunicación del Congreso Nacional: "*de Revisión y Actualización de las Políticas Culturales y Deportivas*" para la Dirección General de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, con la finalidad del fortalecimiento de culturas a nivel nacional.

72. Asistencia a la Revisión del video Documental Video Documental: "Aportes de las Industrias Culturales Comunitarios en el Hambre Cero", realizando los aportes y observaciones pertinentes.

73. Grabación de Cuñas radiofónicas para la producción de la Radio Revista Cultural, del Ministerio de Cultura y Deportes, difundido en Radio TGW, La voz de Guatemala, retransmitiéndose en Radio Faro Cultural, para efecto de socialización de las diversas actividades culturales del MICUDE.

74. Asistencia y participación a reuniones planificación sobre temas con pertinencia cultural, con el objetivo de la realización de productos comunicacionales del Ministerio de Cultura y Deportes.

75. Asistencia a las grabaciones, de la Radio revista Encuentro Entre Culturas, en W Radio, 107.3 FM. Realizando entrevistas a las Autoridades del MICUDE, entre otros segmentos.

76. Locución, Edición, Grabación de Roushes y las conferencias de los Ajq'ijab, sobre los conocimientos ancestrales la producción en General del Audiovisual el Nuevo Amanecer Maya. , con el objetivo de fortalecer la imagen institucional de Ministerio de Cultura y Deportes.

77. Visualización y recopilación de material información de las diversas actividades de la industria cultural, para establecer un banco de información de materiales escritos, visuales y auditivos, producidos por las Dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes: Dirección General del Deporte y Recreación, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, Dirección General de las Artes, Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

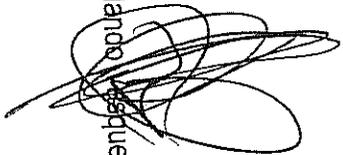
78. Asistencia a la Revisión del Video Documental: "Aportes de las Industrias Culturales Comunitarios en el Hambre Cero", realizando los aportes y observaciones pertinentes.

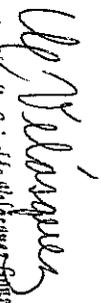
79. Asistencia a reuniones con las autoridades de Faro Cultural para el fortalecimiento de la comunicación interna y la difusión de las diversas actividades que efectúan en las diversas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.

Atentamente,

Vo. Bo. _____
Directora
Comunicación Social y Difusión Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes

Julio Rolando Vasquez Ventura




Cecilia Griselda Velásquez González
Directora
Comunicación Social y Difusión Cultural
Ministerio de Cultura y Deportes